

CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA INSPECCIÓN GENERAL DEL EJÉRCITO



En la Basílica de la Mare de Déu de la Mercè de Barcelona, se celebró el Concierto de Navidad, audición que nos viene ofreciendo por estas fechas la Unidad de Música de la Inspección General del Ejército de Barcelona. En esta ocasión y al frente de 28 músicos su subdirector el Suboficial Mayor José M^a Sancho Sancho.

El interés del tradicional concierto y las condiciones acústicas de la Mercè, fueron definitivas para superar el aforo, de tal modo que el servicio de comunicación y protocolo de la IGE aprovisionó suficientes sillas para complacer la afluencia de público asistente.

Cabe mencionar que el acceso libre de este año, motivó un número de ciudadanos muy ilusionados en disfrutar del concierto de la Unidad Militar, el éxito total sobrepasaba las 700 personas en la Basílica Patrona de la ciudad condal.

El programa fue muy ameno, conducido por el teniente coronel Badás, quién nos introducía a la esencia de la obra, la programación propia de las fiestas navideñas, con diferentes interpretaciones de la *Familia Strauss*, vales, polcas y marchas. Además de Villancicos y el pasodoble *Ecos Españoles* del bilbilitano *Pascual Marquina*. En el tradicional *Navidades Blancas* el público acompañó a los músicos cantando el villancico. Fue delicioso escuchar el *Vals de la ópera Coppelia* del romántico *Leo Delibes* y no digamos la preciosa interpretación de la polka *Feuerfest Polka* o *Polca Francesa*.



Natividad de Jesús, de Bronzino

El final del Concierto de Navidad 2017 de la Inspección General del ejército, terminó con el imperecedero *Danubio Azul*.

Pero ante el éxito del buen trabajo de los músicos, bajo la batuta de su director el suboficial mayor José María Sancho, los aplausos fueron con "**volumen, intensidad y pasión**" (sic-TCol Badás), lo cual nos hizo acreedores a dos bises. El *Adeste Fideles* y la obligatoria y necesaria *Marcha Radetzky*.

Cerró la espléndida velada unas palabras de agradecimiento del teniente general Fernando Aznar Ladrón de Guevara, al párroco de La Merced, a la Unidad de Música y al público asistente; mencionando que con ésta audición, han sido 19 los conciertos ofrecidos este año por la Inspección General de Ejército, ya fuesen en el Palacio de Capitanía, El Bruch, Castillo de Montjuïc, Capilla Castrense, auditorio Axa, La Rioja y Calahorra entre otras poblaciones.

Asistimos al Concierto Veteranos de Montaña de la Asc. Española, correspondientes a la Sección de Lleida y Barcelona, y otros estimados amigos Veteranos: Paracaidistas, Regulares del Norte de África, Acime, Amigos de las Fas, Unamu, Real Hdad, Infantería de Marina, entre otros Veteranos esforzados en la propagación de la Cultura de Defensa.

Los lectores que lean la reseña en formato digital, pueden escuchar el Vals de Coppelía en:

<https://youtu.be/jRjL92BTk-o>

Antonio Sieso/AESVM.-Sec Barcelona
XIX XII MMXVII