



N

Cusachs

VISITA Y CONCIERTO EN EL PALACIO DE CAPITANIA GENERAL DE BARCELONA

El jueves 5 de mayo, la Inspección General del Ejército ofreció una “jornada popular” en el Palacio de Capitanía de Barcelona. Más de 450 personas disfrutaron de esta doble actividad. Se inició a las 18:30 con una visita a las principales estancias del Palacio, el salón del Trono, la sala de Grisallas o el despacho del teniente general, decoradas con importantes colecciones de pinturas, esculturas, relojes y mobiliario de época, más otros valiosos objetos de este antiguo convento de la Mercè, que es la Capitanía General de Barcelona patrimonio arquitectónico de la ciudad condal.

Esta acción tiene una sola finalidad, promover e impulsar la relación y el conocimiento entre el Ejército y la Sociedad, a la que sirve, a través de la cultura musical y el patrimonio artístico. Un nutrido grupo de la A.E.S.V.M de sus secciones de Barcelona y Lleida asistieron al acto.

La segunda parte de la fecunda jornada, fue el concierto que la Unidad de Música de la Inspección General nos ofreció en el Claustro del palacio, con su Director el teniente músico D. Armando Bernabeu Lorenzo.

A estas alturas pocos calificativos tenemos ya para enaltecer el trabajo bien hecho de la Unidad de Música y de su Director, que ofreció exquisitas piezas de bandas sonoras, marchas militares y danzas clásicas, destacamos el pasodoble *La Giralda*, *El Preludio sinfónico* de la zarzuela la Torre del Oro, *la Marcha persa* de J. Strauss y *Ganando barlovento*.

En la segunda parte escuchamos, la selección de bandas sonoras *The symphonic marches*, de John Williams; *La Danza del sable* Khachaturian; el musical *Jesucristo Superstar*, entre otras obras. Finalmente, los bises fueron *La santa espina* y el pasodoble *Soldadito español* de la zarzuela La Orgía dorada. Un repertorio exigente con un resultado brillante. Agradezco al Coronel Pelegrina, que actuando de presentador de la velada con sus detalladas explicaciones al inicio de cada obra me permite tomar nota debidamente de todo el repertorio, y evocando dentro de sus explicaciones temas de interés e históricos en algunos casos ignorados.

Finalizó el concierto con unas palabras del Inspector General del Ejército, teniente general Fernando Aznar, palabras de agradecimiento a los asistentes y de felicitación para el director de la Unidad de Música, el teniente Armando Bernabeu, por la selección de obras y la magnífica actuación de los músicos. Palabras del Inspector General que al grupo de la A.E.S.V.M emocionaron. El final fue muy emotivo, el teniente general Aznar, ordenó poner fin a la jornada militar con el Toque de Oración y nuestro Himno Nacional. Mejor imposible, los asistentes en pie, en silencio, solo el murmullo de la fuente central del Claustro, como debe ser.

Antonio Sieso AESVM, Sec. Bcna