



En la Base Aérea de Cuatro Vientos, rodeados por un entorno de larga tradición aeronáutica y envueltos en la atmósfera *vintage* que nos aporta la decoración con materiales cercanos que ya prestaron su servicio al Ejército del Aire, os proponemos un viaje a la memoria en el que el visitante se encontrará con espectaculares imágenes de los primeros artefactos voladores que surcaron nuestros cielos y también de aquellos intrépidos pilotos que los hicieron volar, proporcionando así las primeras plataformas desde las que los fotógrafos –auténticos protagonistas de esta exposición– empezaron a mostrarnos el mundo a vista de pájaro.

Veremos fotos de los aerostatos que dominaron el cielo antes de la llegada de los “más pesados que el aire” y también imágenes de aquellos primeros aviones en los que un puñado de audaces pioneros desafiaron a



la gravedad arropados por un humilde armazón de madera forrado de tela. Recordaremos a ingenieros insignes como Herrera y La Cierva, que con sus ideas innovadoras dieron vida a la incipiente industria aeronáutica española. Estos van a ser algunos de los elementos de los que nos vamos a servir para homenajear a los hombres que hablaron con la cámara, escribiendo con sensibilidad en placas de cristal una parte muy importante de nuestra historia más reciente.

El azaroso comienzo de la aviación trajo consigo numerosos incidentes como despegues fallidos, aterrizajes forzados, pérdidas de control en vuelo, etc., que quedaron fielmente reflejados en las fotografías de la época; de esta manera, podremos ver algunos de aquellos venerables ingenios en posiciones inverosímiles, ejecutando una suerte de extraño ballet.

Tratándose de una exposición de los fondos de archivo fotográfico de una institución militar, no podemos pasar por alto el papel que jugó la fotografía aérea como apoyo a todo tipo de operaciones en tiempo de guerra; por ello, hemos rescatado imágenes inéditas de algunos de los conflictos que convulsionaron nuestra historia. También veremos unas espléndidas fotografías tomadas en algunos de los territorios sobre los que España tuvo soberanía, como el Sáhara Español, la antigua colonia de Guinea o la poco conocida posición de Cabo Juby, donde pasó algún tiempo destinado como empleado de la compañía aérea francesa Latecoere, el famoso escritor y piloto Antoine de Saint-Exupéry; ¡quién sabe si aquel pedazo de tierra española le inspiró alguna idea para su “Principito”!

Hemos recuperado para vosotros imágenes de aviones emblemáticos que participaron en algunos de los grandes *raids* transoceánicos; a su lado veremos a los valientes que volaron en ellos hasta Hispanoamérica y Filipinas; hombres que alcanzaron fama mundial como Barberán, Collar, Ramón Franco, Ruiz de Alda... La lista de aquellos que han formado parte destacada de la historia de nuestra aviación excede con mucho el espacio del que disponemos aquí, por ello desde EXPOCECAF queremos dedicar nuestro recuerdo y homenaje a todos ellos porque fueron, son y serán la esencia del espíritu aeronáutico.



En el espacio dedicado a la fotografía aérea de nuestro suelo hemos incluido imágenes antiguas y recientes de algunos de nuestros pueblos y ciudades para que el visitante pueda compararlas y apreciar así los cambios en su desarrollo urbanístico a lo largo de los años.

Finalmente, dedicamos un pequeño espacio al CECAF, unidad organizadora de esta exposición, que fue responsable de la custodia y conservación de gran parte del material que ahora se expone, hasta su traslado al SHYCEA. En este espacio pretendemos dar a conocer a nuestros visitantes un poco de su larga historia a través de las fotografías que nos hablarán tanto de sus misiones como del día a día de todos aquellos que han formado parte, desde sus inicios hasta el presente, de esta querida unidad.

Que lo disfrutéis...

