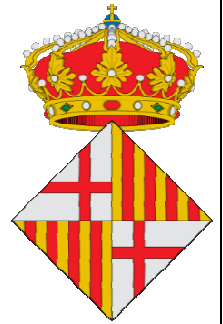


SOCIOS DE ZARAGOZA REALIZAN UNA VISITA A BARCELONA



Los compañeros Manuel Laiglesia, Manuel Ricol y el Páter Ignacio Zamboray, de la Sección de Zaragoza, tuvieron la feliz idea de realizar una visita a la Ciudad Condal. Informado Manuel Parra de la Sección de Barcelona, lo participó a Francisco Caballero y al escribiente, quienes en buena hora se alegraron de la visita y organizaron tres diferentes rutas, que dentro de las muchas que se pueden disfrutar de Barcelona, permitieron cubrir las pocas horas de su visita.



Y en la aurora que emergió del alba, presagiando un soleado día, llegaron en el tren veloz, los amigos aragoneses. Organizado por los amigos catalanes fue a recibirlos Manuel Parra, que los llevó a visitar el Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, Catedral que Gaudí empezó a construir en 1882. Tras las explicaciones de Parra, un agradable paseo por las calles del ensanche, les permitió constatar la reforma que transformó Barcelona en una ciudad moderna. Obra urbanística realizada en 1860, y proyectada por el ingeniero de caminos Ildefons Cerdà, y aunque su obra la magnificamos ahora, no se cumplió según los criterios de Cerdà en su totalidad.

Así los viajeros fueron paseando hacia el centro, con las debidas explicaciones de Manolo Parra, bajando por el Paseo de Gracia, disfrutaron de los edificios modernistas como la Casa Milá “La Pedrera”, la Casa Batlló, Amatller y otras, llegando a la Plaza de la Catedral donde esperaba Antonio Sieso; he iniciando una segunda etapa del recorrido para visitar el Barrio Gótico, etapa que fue documentada por Parra y el escribano. En primer lugar, entramos a visitar la Basílica de la Santa Cruz y Santa Eulalia o Catedral de Barcelona, la cual tuvo varias etapas de construcción entre los siglos XIII al XV y sobre la antigua catedral románica, construida a su vez sobre una iglesia de la época visigoda y a la que precedió una basílica paleocristiana. La finalización de la fachada y cimborrio es del XIX y sufragada por el industrial Manuel Girona. En 1929 fue declarada Monumento Histórico-Artístico Nacional. Lo primeros que visitamos fue el Cristo de Lepanto, que según consta escrito, estuvo presente en la Batalla de Lepanto en 1571 en la nave capitana de Juan de Austria, y aprovechando que este año celebramos el IV Centenario de la muerte de Cervantes, no está de más hacerle un pequeño homenaje en estas líneas, y transcribir las palabras que sobre esta batalla nos dejó, con la autoridad que le confiere su heroica participación, «...La más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni podrán ver los venideros...», «...si mis heridas no resplandecen en los ojos de quien las miran, son estimadas a lo menos en la estimación de los que saben dónde se cobraron...».

En la Catedral de Barcelona están los restos de algunos soberanos y personajes reales del Condado de Barcelona y la Corona de Aragón. Hay dos sepulcros de piedra, en uno, los restos de Alfonso III rey de Aragón y conde de Barcelona; Jaime I de Urgel, hijo de Alfonso IV rey de Aragón; y en el otro, Constanza de Sicilia, esposa de Pedro III, rey de Aragón; María de Chipre, esposa de Jaime II rey de Aragón y Sibila de Fortiá, cuarta esposa de Pedro IV, rey de Aragón, es posible que durante la construcción de la catedral gótica también se inhumaran los restos de Petronila de Aragón, reina de Aragón y esposa de Ramón Berenguer IV, conde de Barcelona. Seguidamente visitamos el Claustro muy elogiado por los presentes. Les enseñamos el conjunto monumental que hay frente de la Basílica Catedralicia y dedicado a la memoria de los 8 barceloneses que en 1809, en el marco de la Guerra de la Independencia Española fueron fusilados por los franceses. Héroes que Barcelona les recuerda dando su nombre a 8 diferentes calles.

Nos acercamos también al Monte Táber el punto más alto del asentamiento romano de Barcino, que está ante la sede del Centre Excursionista de Catalunya, y entrando en el C.E.C pudimos contemplar las columnas del Templo de Augusto, precioso vestigio de la época romana. Lo que sí es real del Barrio Gótico, son sus innumerables ruinas romanas del subsuelo.

Callejemos por el viejo Call o Barrio Judío, con sus acogedoras plazuelas como Sant Felip Neri, y la Iglesia Santa María del Pi, y entre otras maravillas de la vieja ciudad el Palacio Moja, residencia del Marqués de

Comillas, el de La Virreina, residencia de Manuel Amat, Virrey del Perú. En una rápida visita por el exceso de turistas contemplamos solo los ordenados y artísticos puestos de fruta del Mercado de San José o “Boquería”. Terminando con la Basílica de Santa María del Mar. (En Barcelona hay 8 basílicas).

Lo expuesto es sólo una parte de la mañana, hubo más pero lo dejamos aquí, todas las visitas fueron debidamente documentadas por Parra y Sieso. Pero como dice nuestro amigo y reciente consocio Rodríguez Gil, llegó la hora de hidratarnos, nos lo habíamos merecido, así que en un figón de la calle Baños Nuevos llamado El Portalón, lo hicimos con todas las de la ley.

Era el momento de encontrarnos con Paco Caballero, habíamos quedado entre las horas Sexta y Nona, (nos acompañaba el Páter Ignacio), para alimentar nuestro cuerpo, ya que el espíritu ya llevaba buena ración, llegamos al Carballeira, detrás de “Les 7 Portes” y allí estaba.

Fue Paco, el encargado de organizar el almuerzo, y lo hizo perfecto en un comedor privado de tan emblemático e histórico Restaurante, de cocina meramente marinera. Iniciamos el ágape con una variante de productos del mar, siguiendo unapaella y no quedando ni un grano del “de Calasparra”, arroz de grano redondo y pequeño que absorbe de maravilla los sabores del sofrito e ingredientes de la paella.

La reunión gastronómica se realizó con un bienestar digno de elogio, armonía en las conversaciones y simpatía, nos sentíamos tan bien que oigan ¡jes que no hablamos ni de política, ni de la alcaldesa!!

Después que las diferentes viandas, caldos y néctares que se almacenaron adecuadamente entre pecho y espalda, continuamos la visita por la zona marítima, donde Caballero nos ilustró en la plaza Pla de Palau sobre sus diferentes edificios; el de los porches de Xifré, construido en 1840 por el indiano Josep Xifré, y en los que se ubica desde 1771 el nombrado restaurante *Les 7 Portes*, siendo éste uno de los más antiguos de la ciudad; siguió el *Palacio* que fue durante 150 años sede del Gobierno Civil de estilo neoclásico y anteriormente antigua aduana, su interior es magnífico según nos indicó Paco.

Luego el edificio de la *Escuela de Náutica de Barcelona*, creada en 1769, actualmente Facultad de Náutica de la Universidad Politécnica de Cataluña, siguieron los edificios de la *Lonja*, la antigua *Bolsa de Valores*, el Monumento a Antonio López/Marqués de Comillas, y llegando al Paseo de Colón, donde en el nº 2, se dice que vivió Cervantes durante su estancia en Barcelona, (consta en una pequeñísima placa).

Nos instruyó sobre el *Palacio de Capitanía*, la *Iglesia de la Meced*, el *Gobierno Militar*, y frente a ellos nos documentó sobre la primitiva *muralla del mar*, y la urbanización que sufrió en el año de la Exposición Universal (1888) todo el frente marítimo, desde el Parque de la Ciudadela hasta las Ramblas, quedando prácticamente tal como lo conocemos hoy, también la *Puerta de la Paz* con el *Monumento a Colón*, obra del arquitecto Cayetano Buigas, (su hijo el ingeniero Carlos Buigas realizó para la Exposición Internacional de 1929 las Fuentes de Montjuich, monumental fuente de agua, luz y música, y que hay que ver de noche). Todas las explicaciones de Paco fueron acreditadas con documentos, fotografías y algún daguerrotipo de la época.

Y así terminó la visita con los amigos de Zaragoza. Desde aquí os damos las gracias por la misma, y os emplazamos de nuevo, queda mucha Barcino por ver, y muchos granos de Calasparra para volver a disfrutar una vez más en vuestra compañía. Me olvidaba: El Páter Ignacio, nos bendijo la mesa... en latín. Fue un gran día. Vuestros amigos.

Manuel Parra, Francisco Caballero y Antonio Sieso.-Barcelona, Mayo 2.016

P.S: En vuestra ciudad, Caesar Augusta, la fuente de la Plaza Paraíso es de Carlos Buigas [...”Tras la aprobación de la propuesta por el pleno municipal, se procedió a la realización del proyecto firmado por Carlos Buigas en abril de 1958...”]