



RETRETA MILITAR EN ZARAGOZA (Preámbulo Día de las Fuerzas Armadas)



Les hemos ofrecido en numerosas ocasiones , queridos lectores que nos siguen, las crónicas y reportajes de los actos oficiales a los que asiste la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil, o de aquellos que organizamos como propios. Hoy volvemos a hacerlo pero permitánnos que lo hagamos con un matiz algo distinto.

En la organización y desarrollo de los eventos participan otros actores aparte de los grandes protagonistas.



Son personas y colectivos que contribuyen con la aportación de su trabajo profesional en algunos casos y altruista en otros a la brillantez de los mismos.

Queremos hacer hoy un reconocimiento especial a esas personas y colectivos cuya labor es callada, que permanecen en un segundo plano, a los que ignoramos a veces sin saber cuánto los necesitamos, sobre todo cuando los actos discurren por el centro de la capital , como es el caso que nos ocupa.

La Comandancia Militar de Zaragoza y Teruel organizó el pasado 5 de junio de 2015, viernes, una Retreta Militar que forma parte y es preámbulo del Día de las Fuerzas Armadas.

Escuadra de Gastadores de la AA-LOG 41

La Retreta es un toque militar regulado en las ordenanzas de Carlos III, que se ejecutaba al atardecer y que indicaba a las tropas sin servicio que había llegado la hora de retirarse a sus cuarteles. En la actualidad la Retreta se toca únicamente en el interior de los acuartelamientos y sólo en ocasiones especiales se interpreta por las calles como un acto más de acercamiento de las Fuerzas Armadas a la sociedad de la que forman parte y a la que sirven.



Hemos de recordar que este año se cumple una nueva edición de la Retreta Militar en Zaragoza y resaltar que, al igual que en los años anteriores, ha sido un gran éxito de aceptación entre la ciudadanía.

La Banda de Guerra del Regimiento de Pontoneros y Especialidades de Ingenieros Nº 12, de la Agrupación de Apoyo Logístico Nº 41, de la Brigada de Caballería Castillejos II, y la Música de la Academia General Militar , fueron las unidades musicales que formaron la Retreta Militar de Zaragoza este año.

Banda de Guerra de la AA-LOG 41

Partieron todas y cada una de ellas de distintos puntos de concentración , dentro de lo que podríamos llamar el casco histórico de la ciudad y confuyeron a la misma hora en la plaza del Pilar donde tuvo lugar el acto central con una espléndida Parada Militar.

En la edición de 2013 acompañamos a la Unidad de Música de la AGM, que partió de la plaza de Santiago Sas, el año pasado estuvimos con la Banda de Guerra de la BRC Castillejos II, y esta vez hemos querido estar con la Banda de Guerra de la AA-LOG Nº 41 y por eso acudimos a la plaza de San Gregorio, su punto de concentración.



Puntuales fueron ellos y puntuales fuimos los demás. A las 18.30 horas ya estábamos allí reunidos todos los que habíamos de formar la comitiva que desde ese punto histórico de la ciudad marcharía hacia la plaza del Pilar.

La hora marcada para iniciar el recorrido era las 19.05 por lo que disponíamos de margen suficiente para pulsar el ambiente en torno al acto musical militar con el fin de poder transmitirles a ustedes la esencia del mismo. Así pues comenzaremos por el principio que es una buena manera de comenzar.

Cuerpo Voluntarios Zaragoza (foto F. castillo)

La **Agrupación de Apoyo Logístico N° 41** destacó para este acto a la Escuadra de Gastadores, la Banda de Guerra integrada por 16 personas al mando del subteniente Rafael Villa y una suboficial de enlace, la sargento Carmona a quien quedamos muy agradecidos por su paciencia ante nuestras preguntas, que fueron muchas.



Rafael Tejedor y Gonzalo Aguado

Ensayo, trabajo, preparación y logística son conceptos que conocen muy bien estas gentes, antes, durante y después de los actos oficiales, y allí estaban ellos, en perfecto estado de revista, dispuestos a prestar servicio.

Nuestra atención pronto se fijó en un nutrido y colorido grupo de **Voluntarios Zaragoza**, que tomaban posiciones para el inicio del desfile. Daba gusto verlos, impecablemente uniformados, con el ánimo dispuesto y la mejor de sus sonrisas por delante.

Portaban dos coronas de laurel que serían ofrendadas a lo largo del recorrido. Al frente de ellos estuvieron Francisco Javier Gil como coordinador y Alberto Ferreruella, Supervisor del Cuerpo de voluntariado Municipal del Ayuntamiento de Zaragoza.

No pudimos resistir la tentación de posar junto a ellos.

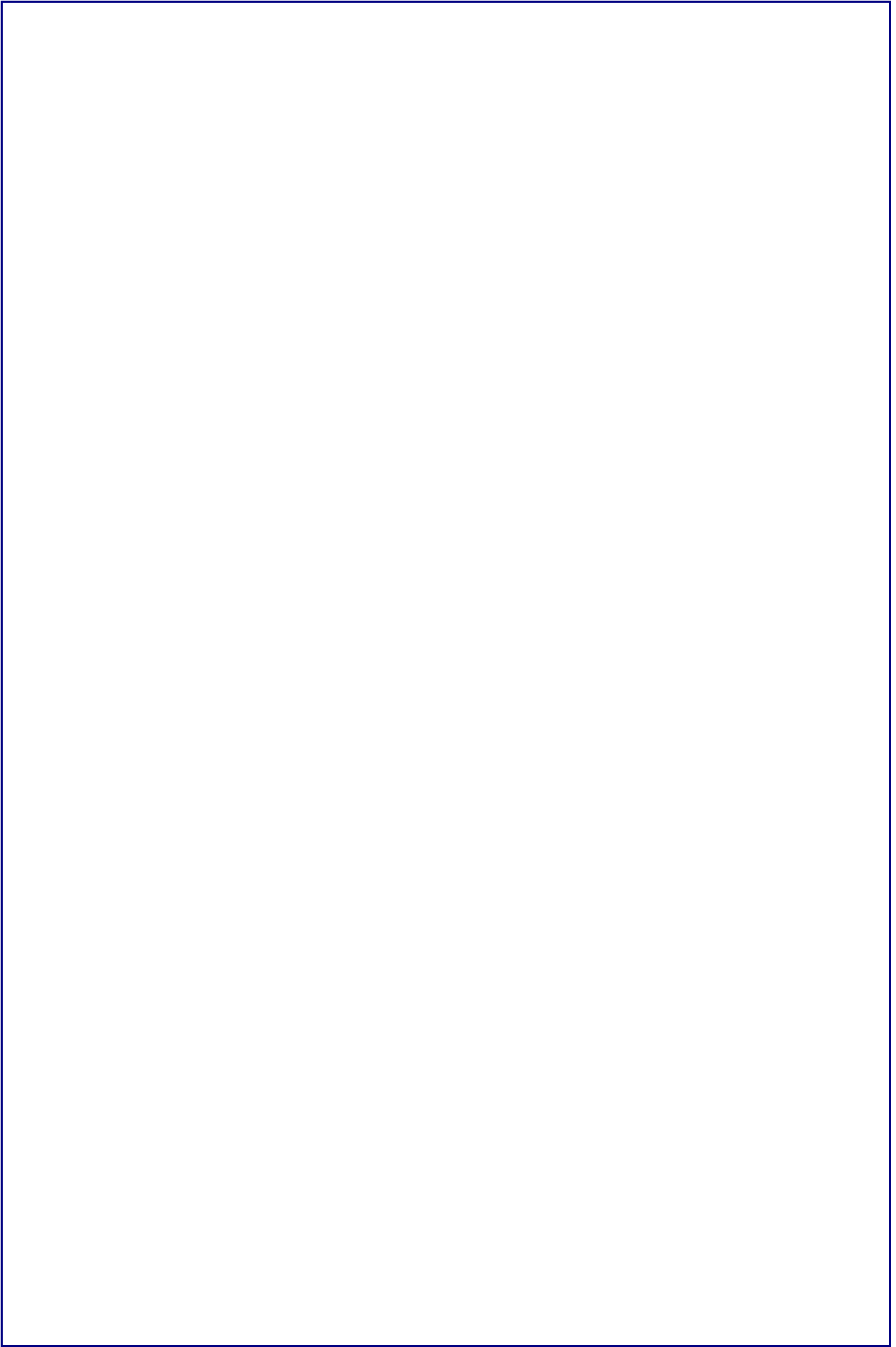


Francisco Castillo (Royo del Rabal)

Queremos decir junto a ellas porque, pudiendo elegir, nos fuimos con las damas.

Otros protagonistas se hallaban a nuestro alrededor. Una dotación de 3 vehículos y seis agentes de la **Policía Municipal de Zaragoza**, al mando del subinspector Royo, formaban la cobertura que el Consistorio dispuso para controlar el tráfico y conducir la comitiva desde la plaza de San Gregorio hasta la plaza del Pilar. Una unidad del Servicio de Prevención y Reacción del **Cuerpo Nacional de Policía** completaba el dispositivo encargado de garantizar la seguridad vial y ciudadana en el itinerario.

Pero quedan más actores todavía en el reparto. Estar en el barrio del Rabal y hablar de algo relacionado con actividad social supone referirse inmediatamente a dos asociaciones y a dos personas que constituyen desde hace ya muchos años, junto con sus colaboradores, un auténtico volcán de iniciativas y proyectos sociales.



Por un lado la **Asociación de Vecinos Tío Jorge del Arrabal**, que tiene en Rafael Tejedor un presidente incansable, verdadero impulsor del movimiento vecinal. **Por otro lado la Asociación Cultural Royo del Rabal**, que preside Francisco Castillo, y que es otro verdadero ejemplo de organización social al servicio de la comunidad, que hace de la expresión artística regional su mejor tarjeta de visita.



Homenaje a los Defensores (foto F. Castillo)

A las 19.05, con puntualidad militar, como suele decirse, la columna se puso en marcha partiendo de la plaza San Gregorio. Abría la marcha un vehículo de la Policía Municipal, a continuación el personal del Voluntariado Zaragoza, seguidamente la Escuadra de Gastadores, luego la Banda de Guerra de la AA-LOG 41, después personalidades e invitados y cerrando la comitiva un vehículo del Cuerpo Nacional de Policía.



Homenaje a Boggiero y Sas (foto F. Castillo)

Defensores de Zaragoza que precisamente en esta iglesia de Altabás nos dejaron el 18 de febrero de 1809, escrita con su sangre, una página de heroísmo sin límites con el episodio de la **"sublime Puerta"**. La Banda de Guerra interpretó **"Marcha de Unidad"** y **"Legionarios"**.

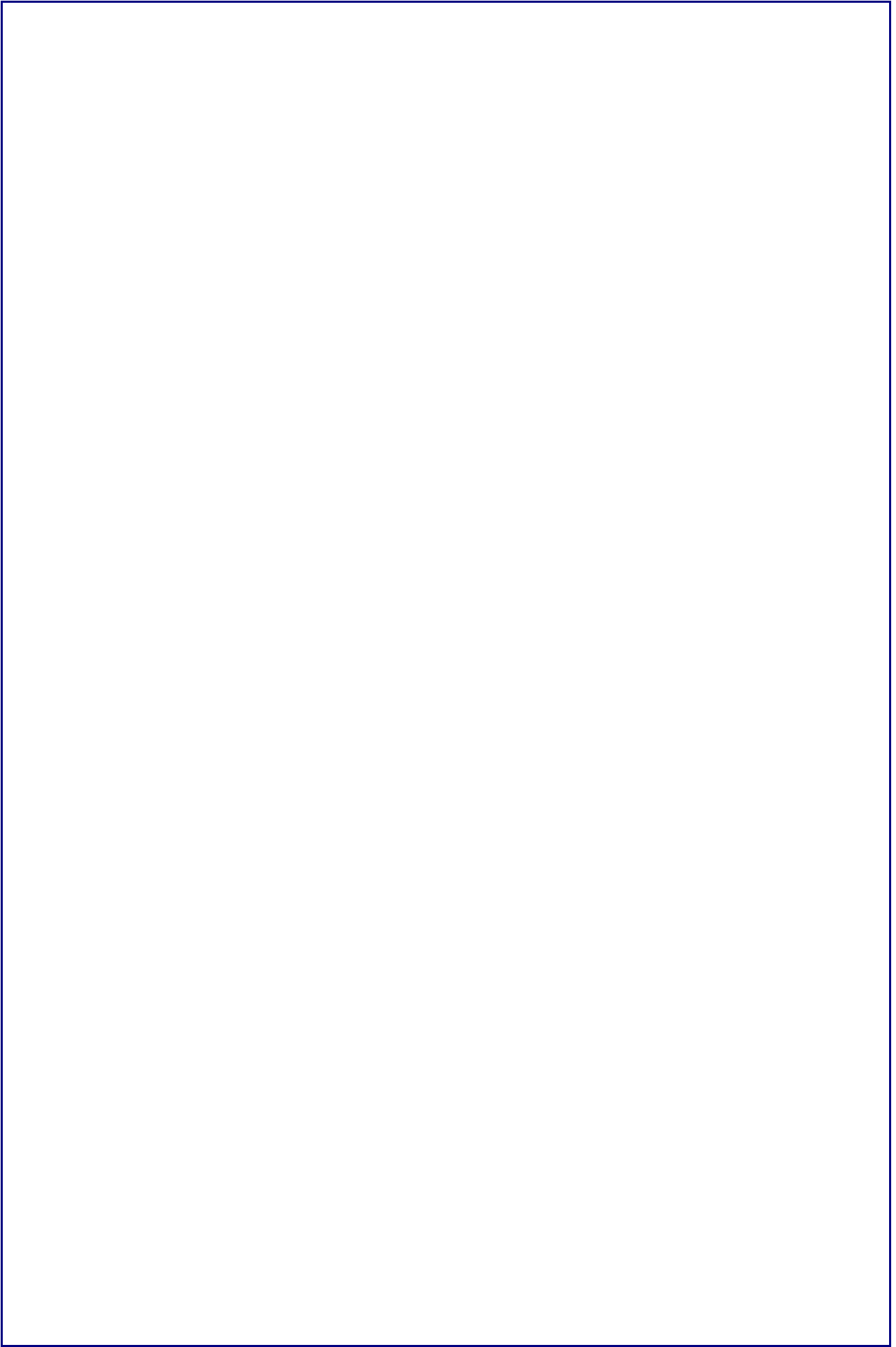


Representantes de la A.V. Tío Jorge

No hemos terminado. Se hallaba también en este escenario Gonzalo Aguado, presidente de la Asociación Cultural Los Sitios de Zaragoza, asociación prestigiosa y querida allí donde las haya, que mantiene vivo el recuerdo de la gesta heroica más importante de toda nuestra historia. Reconocerán ustedes que con este elenco de protagonistas el acto no podía salir mal. Para meternos en ambiente, la Banda de Guerra interpretó las composiciones **"llamada a Oficiales"** y **"Chato"**.

A poco de iniciarse el desfile, la columna hizo una primera parada en la calle Pano y Ruata, interpretándose los temas **"Lola"** y **"Marcha de Revista"**. La siguiente parada fue más emotiva pues tuvo lugar frente a la iglesia de Altabás, donde nos esperaba su párroco, el R.V. Luis Zapata. Se tocó allí la campana de difuntos y dos damas del Voluntariado Zaragoza, flanqueadas por dos Gastadores de la AA-LOG 41, ofrendaron una corona de laurel a los pies del Altar Mayor. Se rendía así un homenaje a los defensores de Los Sitios de Zaragoza.

En el enclave de la calle Sobrarbe, puente de Piedra y balcón de San Lázaro, se hizo de nuevo una parada técnica para descansar aquellos que no se cansan, estos jóvenes soldados que parecen marchar sin ningún esfuerzo, y los Voluntarios de Zaragoza que estaban frescos como una rosa según nos dijeron sus damas. Nosotros aprovechamos para recabar información y contestar preguntas que algunas gentes nos hacían. Un grupo de personas venidas de Andalucía nos preguntaron qué es lo que se celebraba.



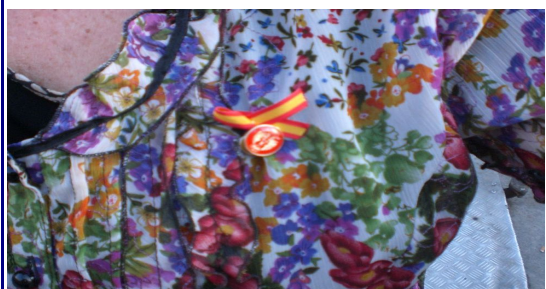


Otro grupo de turistas, a los que guiaba una familiar aragonesa, nos dijeron que se habían enterado de la celebración de la Retreta por la radio, lo cual nos lleva a recordar que los **Medios de Comunicación** son otro importante agente colaborador en la difusión de cualquier actividad.

Una vez reanudada la marcha llegamos luego al centro del puente de piedra y de nuevo se efectuó una parada cargada de emotividad. Existe allí una cruz monumento que recuerda una vileza del ejército imperial de Napoleón Bonaparte durante la Guerra de la Independencia española.

Público con Banderas de España

Zaragoza había capitulado el 22 de febrero y en el acta de capitulación (artículo 7) se especificaba que serían respetados la religión y sus ministros. Sin embargo por la noche los soldados franceses asesinaron a bayonetazos al R.P. Basilio Boggiero y al presbítero Santiago Sas, arrojando desde el puente de Piedra sus cadáveres al río Ebro, en una de esas vergonzantes acciones que añaden una carga de ignominia a la crudeza de la guerra.



La Escuadra de Gastadores formó alrededor del monumento y Rafael Tejedor, presidente de la Asociación de Vecinos Tío Jorge del Rabal y el señor tesorero de la misma, hicieron ofrenda de una corona de laurel que depositaron al pie de la cruz mientras Gonzalo Aguado, presidente de la Asociación Cultural Los Sitios de Zaragoza ponía con su presencia allí un especial testimonio a tan emotiva ceremonia.

En el pecho Lazo y Pin rojo y gualda

"Heroínas" y "Banderines" fueron las siguientes interpretaciones de la Banda de Guerra y llegamos luego al Paseo Echegaray y Caballero, detrás del Palacio de La Lonja, donde se efectuó una última parada que servía además para acoplarse al horario de entrada en la plaza del Pilar junto con las otras unidades musicales. Se interpretó "**Guapa**" y "**Patitos**".

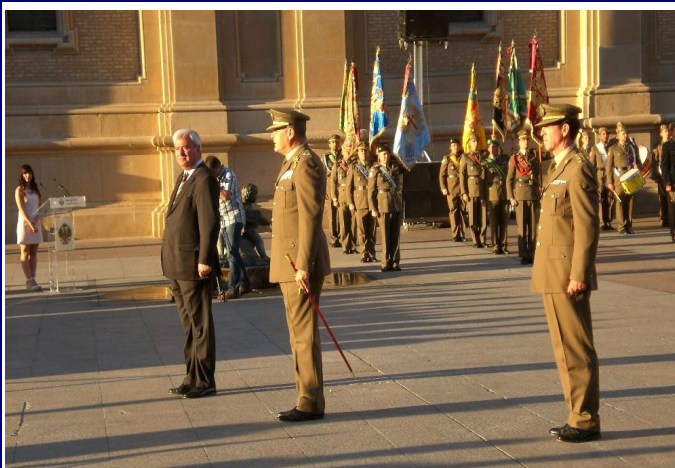


Nosotros dejamos a la Banda de Guerra de la AA-LOG 41, a la que habíamos acompañado en su recorrido y nos dirigimos hacia los acotados de la plaza del Pilar para ocupar las posiciones asignadas. Disponíamos otra vez de tiempo, antes de que llegase la autoridad que iba a presidir el acto y de nuevo nos dedicamos a captar el ambiente previo a la Parada Militar. Aquí fue donde tomamos contacto masivamente con el primero, último y más importante de los actores de esta y cualquier obra, el **Público**. Varios miles de personas se habían congregado en la plaza del Pilar para presenciar la Parada Militar.

La Virgen y la Bandera en el pecho

Los más previsores ocupaban los sitios preferentes, apoyados en las vallas que delimitaban el espacio acotado. Todo el frente que discurre paralelo a la fachada principal de la Basílica era un mar de colores rojo y gualda.

Cientos de banderas de España ondeaban este viernes en la plaza del Pilar sostenidas por manos aragonesas, y por otras manos, que de todo había.

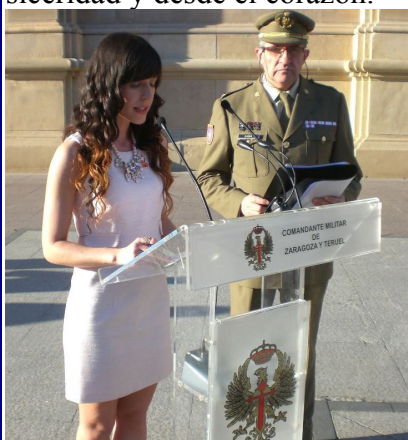


Frente a la Catedral, los pechos de Aragón mostraban con orgullo lazos con los colores de la Enseña nacional y en las solapas de chaquetas y blusas vimos también numerosas insignias con los mismos colores patrios.

Fue un pacífico festival de patriotismo ciudadano el que vivimos junto al público que llenaba la plaza. Se nos ocurrió preguntar a buen número de personas qué es lo que sentían al portar los colores de la Bandera de España en un acto cívico-militar como este y la respuesta era unánime, **ORGULLO**.

El COMIL saluda a autoridades e invitados

Pero créanme, orgullo dicho con énfasis, con esa frescura que tienen las cosas que se dicen con sinceridad y desde el corazón.



El acto estuvo presidido por el Comandante Militar de Zaragoza y Teruel, GB. Excmo. Sr. D. Jerónimo de Gregorio y Monmeneu, que llegó a la plaza del Pilar acompañado del Delegado del Gobierno en Aragón, Excmo. Sr. D. Gustavo Alcalde Sánchez y un numeroso grupo de autoridades civiles, militares y eclesiásticas que ocuparon su lugar en los distintos acotados, donde se hallaban personalidades de distintos ámbitos de la vida académica y social así como representantes de diversas asociaciones y hermandades. La ceremonia se desarrolló con arreglo a un impecable protocolo militar conducida por los relatores Ana Abad, periodista de la COPE, y por el subteniente Fernando Ojeda, del Órgano de Apoyo Institucional al COMIL.

Relatores

Lo dijimos al principio, hoy hemos querido reflejar el lado social de un acto militar y con ello rendimos homenaje a todos los personajes que otras veces permanecen en la sombra y que hoy sacamos a la luz. Vaya pues nuestro reconocimiento a la Policía Municipal, al Cuerpo Nacional de policía, a las Asociaciones vecinales y culturales, y a los Voluntarios. Que palabra tan bonita **VOLUNTARIO**, vean lo que dice al respecto el propio ayuntamiento, **"el Voluntariado es una actividad que de forma desinteresada y responsable decide prestar una persona, dedicando parte de su tiempo a colaborar con proyectos que llevan a cabo ONG's, asociaciones o entidades que trabajan en diferentes campos buscando siempre un beneficio para nuestra ciudad"**. Precioso.

Con cierto orgullo hemos de decir que también en la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil desarrollamos una importante labor en este sentido y por ello aprovechamos esta ocasión para felicitar públicamente a nuestro Vocal de Voluntariado.



Hemos dejado al público para el final. El COMIL de Zaragoza y Teruel puede sentirse orgulloso también pues, sin duda, la organización de la Retreta Militar en Zaragoza ha sido un rotundo éxito de aceptación popular, reuniendo a varios miles de personas en torno a ella para vibrar junto a sus Fuerzas Armadas, representadas en este caso por el Ejército de Tierra. Creímos ver sobre los pechos de Aragón la Bandera de España cuando en realidad lo que vimos fue la Bandera que late en su interior.

Aplausos entre Banderas

!! ENHORABUENA MI GENERAL;;